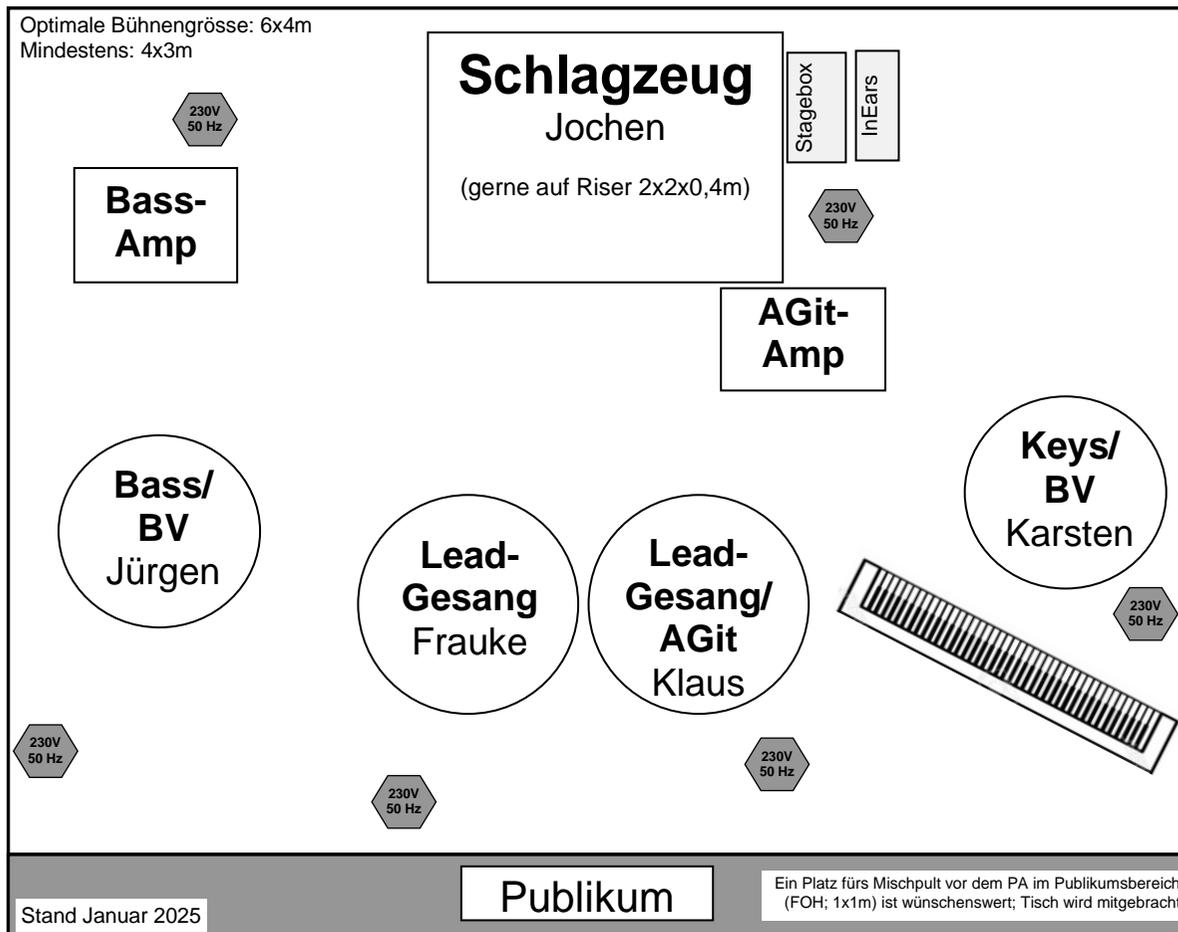


Schnulze & Schnultze Rider/Stageplan 2025

Dieser Rider ist eine **Ergänzung zum Konzertvertrag mit Schnulze & Schnultze**. Es gilt was dort abgemacht wurde; diese Abmachung kann auch mündlich erfolgt sein.

In der Regel braucht Schnulze & Schnultze lediglich einen separat abgesicherter Stromanschluss in Bühnennähe (T13, 10A) und bringt **alles inkl. PA** (für maximal 300 Personen), **Mischpult, Monitoring, Miks/DIs/Verkabelung und Licht selber mit**.

Diese Anlage steht für den DJ nach dem Konzert **NICHT** zur Verfügung. Kleinere Support-Acts oder Ansprachen nur nach vorheriger Absprache.



Wenn die PA-Anlage gestellt wird oder vorhanden ist, gilt folgendes:

Schnulze&Schnultze bringen:

- Mischpult Midas M32R
- 5 InEar-Strecken (A-Band)
- Mikrofone/DIs/Stative
- Bühnenverkabelung (Strom/XLR)
- farbige LED-Floorspots

Schnulze&Schnultze brauchen:

- Platz fürs Mischpult vor dem PA
- Cat5e-Kabel (Ethercon, geschirmt, max. 80m) Bühne (Stagebox@Drumriser) Zum FOH
- 1x Audiostrom T13 auf der Bühne
- Weisses Frontlicht

PA

Funktionstüchtige Lautsprecheranlage zur Beschallung des kompletten Publikumsbereichs mit für Rock-/Popmusik ausreichendem Bassanteil. Gerne geflogen oder über Ohrenhöhe gestackt.

Ein dB-Messgerät mit SPL-Slow-, 5'- und 60'-Leq-Anzeige.

Signalübergabe analog L/R am FOH oder auf der Bühne (@ Drumriser).

Bühne

Wenn möglich Strom gemäss Stageplan.

XLR-Verkabelung haben wir dabei.

Patchplan

Nr. Instrument	Mik	Stativ
1 Kick	own e901	-
2 Snare Top	own e604	-
3 HiHat	own Condenser	own Clamp
4 Ractom	own Clip	-
5 Floortom	own Clip	-
6 Ride	own Condenser	own Clamp
7 Bass	XLR	-
8 (EGit	own e906	-)
9 Acoustic Guitar	own BSS DI	-
10 (Gast Vox	own SM58	own tall)
11 Keys L	own Palmer DI	-
12 Keys R	own Palmer DI	-
13 BV Jürgen (Bass)	own SM58	own tall
14 LeadVox Frauke	own Beta58 (langes Kabel)	own Roundbase
15 LeadVox Klaus	own Beta58 (langes Kabel)	own tall
16 BV Karsten (Keys)	own Sennheiser 945	own tall

Lichtanweisung

Schnulze & Schnultze ist eine Augenweide und drum mit weissem Frontlicht gut auszuleuchten. BlackOuts sind zu vermeiden!

Bedientes farbiges Rück- und Effektlicht sind sehr willkommen.

Blinder-Einsatz bei Publikumseinbezug macht Freude!

Bitte keinen Nebel – wenig Haze ist ok!

Kontakte: - Büro/Booking: **Klaus Schnulze**, Tel. 078 76 372 16 88, Email: klausischnulze@gmail.com
- Technik: **audiosam.ch - Samuel Berger**, Tel. 079 432 99 14, Email: sam@audiosam.ch